

## Incontorno@arte 作品LIST

【風の会メンバー】

| No. | 作家名    | nome dell'artista  | 作品名                   | titolo                                | 縦×横<br>dimensioni (cm) | 技法   | tecnica e materiale  | 制作年<br>anno<br>realizzazione |
|-----|--------|--------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------------|--|--|------------------------------|
| 1   | 足立慎治   | Shinji Adachi      | 身支度                   | Vestirsi                              | 91.0×72.7              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2024                         |
| 2   | 青木明日香  | Asuka Aoki         | のどやかにおりる              | Tranquillità                          | 72.7×91.0              | 雲肌麻紙、天然岩絵具・石（大磯の石・イタリアの石・新潟の石・富士溶岩等）・金泥・雲母・蛤胡粉 | pigmenti, polvere d'oro, polvere di pietra e di valva di conchiglia su carta di lino | 2025                         |
| 3   | 有田 巧   | Takumi Arita       | ミモザとインク壺の静物           | Mimosa e calamaio                     | 72.7×90.9              | フレスコ（ストラッボ）                                    | affresco   | 2025                         |
| 4   | 陳 范宇   | Chen Pengyu        | 楽園                    | Paradiso                              | 91.0×60.6              | 雲肌麻紙、岩絵具・銀箔・墨・コーヒー                             | pigmenti, lamina d'argento, inchiostro di china, caffè su carta di lino              | 2022                         |
| 5   | 房 鑑成   | Fang Jiancheng     | 風に乗る                  | Cavalcare il vento                    | 30.0×30.0              | 麻紙、岩絵具   | pigmenti su carta di lino  | 2024                         |
| 6   | 藤野七帆   | Nanaho Fujino      | 街の片隅                  | Un angolo della città                 | 91.0×72.7              | 和紙、膠・岩絵具・銀箔                                    | pigmenti, lamina d'argento su carta  | 2024                         |
| 7   | 藤田麻知世  | Machiyo Fujita     | ささやかな時間               | Momenti fugaci                        | 91.2×91.2              | 麻紙、岩絵具・金糸子・切箔                                  | pigmento, lamina d'oro su carta di lino  | 2025                         |
| 8   | 古石紫織   | Shiori Furuishi    | 緑の温度                  | Temperatura verde                     | 72.7×91.0              | 楮紙、岩絵具・水干絵具・銀箔                                 | pigmenti, lamina d'argento su carta  | 2025                         |
| 9   | 長谷川清晴  | Kiyoharu Hasegawa  | パスタ                   | Pasta                                 | 91.0×72.7              | キャンバス、アクリル                                     | acrilico su tela   | 2024                         |
| 10  | 播 佳舟   | Kashuu Hari        | 三位一体                  | Trinità                               | 72.7×53.0              | 麻紙、墨・顔彩  | dinchiestro di china e pigmenti su carta lino  | 2024                         |
| 11  | 洪 旭頽   | Hong Xujie         | 鳥物語                   | Racconti dei uccelli                  | 91.0×72.7              | 和紙、岩絵具   | pigmenti su carta giapponese   | 2024                         |
| 12  | 星 美加   | Mika Hoshi         | 銀葉                    | Foglie argentee                       | 72.7×91.0              | キャンバス、油彩・アクリル・和紙・銀箔・金箔                         | olio, acrilico, carta giapponese, lamina d'argento, lamina d'oro su tela             | 2025                         |
| 13  | 胡 日查   | Hu Ri Cha          | 東方の誘惑                 | Tentazione orientale                  | 91.0×80.0              | キャンバス・板、アクリル                                   | olio su tela e pannello  | 2024                         |
| 14  | 伊庭広人   | Hirohito Iba       | 展望 284<br>「心外無別法(禅語)」 | Il panorama 284                       | 73.0×91.0              | 板・キャンバス、油彩                                     | olio su pannello e tela  | 2025                         |
| 15  | 稲田 峻   | Shun Inada         | 流転                    | Fuidità                               | 91.0×91.0              | 絹絹、岩絵具・箔                                       | pigmenti, lamina su seta   | 2024                         |
| 16  | 井上慎介   | Shinsuke Inoue     | リリー                   | Giglio                                | 72.7×60.6              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2015                         |
| 17  | 伊藤正澄   | Masazumi Ito       | 風景の痕跡                 | Tracce di paesaggio                   | 91.0×72.7              | モルタル、墨・アクリル・水彩他                                | tecnica mista  | 2024-2025                    |
| 18  | 伊藤晴香   | Seikou Ito         | 歓迎                    | Benviato                              | 91.0×72.7              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2025                         |
| 19  | 岩永 純   | Jun Iwanaga        | この世界に                 | Nel mondo                             | 91.0×91.0              | パネル・ケント紙、鉛筆                                    | matita su pannello e carta   | 2025                         |
| 20  | 城野紗貴   | Saki Jono          | 1                     | n. 1                                  | 53.0×45.5              | パネル・アクリルガッシュ                                   | acrilico su pannello   | 2025                         |
| 21  | 株田昌彦   | Masahiko Kabuta    | 船出前                   | Prima di imbarcarsi                   | 65.2×91.0              | パネル、油彩   | olio su pannello   | 2024-2025                    |
| 22  | 亀山祐介   | Yusuke Kameyama    | Prelude               | Preludio                              | 72.7×91.0              | 高知麻紙、岩絵具・鹿膠・銀箔                                 | pigmenti, colla, lamina d'argento su carta di lino                                   | 2025                         |
| 23  | 金子貴富   | Takatomu Kaneko    | 街角の小劇場                | Piccolo teatro al'angolo della strada | 60.6×72.7              | パネル、油彩   | olio su pannello   | 2024                         |
| 24  | 柏本龍太   | Ryuta Kashiwamoto  | 兆                     | Segni                                 | 91.0×91.0              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2024                         |
| 25  | 加藤隆之   | Takayuki Kato      | 一角獣の夢                 | Il sogno del unicorno                 | 91.0×91.0              | ジェッソ・アクリル・アルキド樹脂絵具・油彩（混合技法を使用）、シナ合板パネル         | acrilico, resine, olio su cartone telato   | 2024                         |
| 26  | 桂 典子   | Noriko Katsura     | 眼窓                    | Oculus                                | 91.0×91.0              | キャンバス、油彩・アルキド樹脂絵具                              | olio, resina su tela   | 2025                         |
| 27  | 河野隆行   | Takayuki Kawano    | 午睡の夢                  | Sogno pomeridiano                     | 91.0×60.6              | パネル・綿布・白堊地、油彩                                  | olio, gesso su cotone e pannello   | 2024                         |
| 28  | 小林哲郎   | Tetsuro Kobayashi  | 領域                    | Oltre il confine                      | 91.0×72.7              | 紙、顔料・墨   | pigmenti e inchiostro di china su carta  | 2024                         |
| 29  | 幸地とも子  | Tomoko Kochi       | 幽靈                    | Fantasma                              | 65.2×90.2              | アクリル   | acrilico   | 2021-2024                    |
| 30  | 児玉沙矢華  | Sayaka Kodama      | 交わる空                  | Cielo che si confondono               | 72.7×91.0              | パネル、油彩・テンペラ・銀箔                                 | olio, tempera, oglia d'argento su pannello   | 2025                         |
| 31  | 國知出ミツル | Mitsuru Kunichide  | スペースシップ「方舟」           | Astronave (L'arca)                    | 72.7×91.0              | パネル、油彩   | olio su pannello   | 2025                         |
| 32  | 永田恭子   | Kyoko Nagata       | 和傘                    | Ombrello giapponese                   | 72.5×53.0              | 高知麻紙、墨・岩絵具・水干絵具                                | inchiostro di china e pigmenti su carta di lino                                      | 2024                         |
| 33  | 中尾真奈   | Mana Nakao         | 薄暮の残片                 | Crepuscolo                            | 91.0×91.0              | 高知麻紙、墨汁・盛上胡粉・水干絵具・岩絵具                          | inchiostro di china, carbonato di calcio, pigmenti su carta di lino                  | 2024-2025                    |
| 34  | 中村文俊   | Fumitoshi Nakamura | と或る生活                 | Una certa vita                        | 20.5×27.0              | 板・白堊地、油彩・テンペラ                                  | olio e tempera su pannello   | 2024                         |
| 35  | 中村五月   | Satsuki Nakamura   | 吐息                    | Sospiro                               | 72.7×91.0              | パネル・綿布、アクリル                                    | acrilico su cotone e pannello  | 2024                         |
| 36  | 中村彰吾   | Shogo Nakamura     | 僕らはいつまで羊でいるのか         | Per quanto tempo rimarranno pecore?   | 91.0×91.0              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2024                         |
| 37  | 中山紘樹   | Koki Nakayama      | 束の間                   | Breve tempo                           | 33.3×24.2              | キャンバス、油彩                                       | olio su tela   | 2025                         |
| 38  | 南城泰正   | Yasumasa Nanjo     | 千手觀音～Rへのオマージュ         | Omaggio a R                           | 82.0×62.0              | ミクストメディア                                       | tecnica mista  | 2024                         |

|    |       |                    |               |  |           |                    |   |           |
|----|-------|--------------------|---------------|--|-----------|--------------------|---|-----------|
| 39 | 野出員子  | Kazuko Node        | 私の微睡み         | <i>Il mio sonno</i>                      | 87.5×83.0 | ミクストメディア           | tecnica mista   | 2024      |
| 40 | 野村紀子  | Noriko Nomura      | 窓の向こうの瓶たち     | <i>Le bottiglie oltre la finestra</i>    | 72.6×53.1 | 布・木製パネル、油彩         | olio su panno e pannello  | 2024      |
| 41 | 沼田愛実  | Manami Numata      | The Sea Verse | <i>Il mare Verse</i>                     | 50.0×72.7 | キャンバス・パネル、油彩       | olio su tela e pannello   | 2023      |
| 42 | 大路 誠  | Makoto Oji         | 待春            | <i>Aspettando la primavera</i>           | 72.7×35.0 | シナ合板・綿布・ウサギ膠・石膏、油彩 | olio su intonaco, colla su cotone e cartone telato                            | 2025      |
| 43 | 麻績勝広  | Katsuhiro Omi      | 泡沫            | <i>Transitorio</i>                       | 90.9×72.7 | キャンバス、油彩           | olio su tela  | 2025      |
| 44 | 桜井あすみ | Asumi Sakurai      | afterimage    | <i>Dopo l'immagine</i>                   | 53.0×72.7 | 木製パネル・和紙、顔料・箔      | pigmento, lamina su carta e pannello  | 2023-2025 |
| 45 | 桜井伸浩  | Nobuhiro Sakurai   | 葉の影           | <i>L'ombra di una foglia</i>             | 91.0×72.7 | 和紙、膠・岩絵具・墨・金箔・銀箔等  | colla, pigmento, inchiostro di china, foglia d'oro, foglia d'argento su carta | 2024      |
| 46 | 漸井晋平  | Shinpei Sarai      | 柿田川湧水         | <i>Acqua di sorgente</i>                 | 91.0×72.7 | 油彩                 | olio  | 2024      |
| 47 | 澤村はるな | Haruna Sawamura    | 出たい出たくない      | <i>Voglio uscire, non voglio uscire</i>  | 50.0×72.7 | 麻紙、水干絵具・岩絵具        | pigmenti su carta di lino   | 2024      |
| 48 | 染谷 厚  | Atsushi Someya     | 記憶の風景         | <i>Ricordo di paesaggio</i>              | 91.0×72.7 | パネル・キャンバス、テンペラ・油彩  | tempera e olio su pannello e tela   | 2024-2025 |
| 49 | 蘭田雅俊  | Masatoshi Sonoda   | ケトルが鳴っている     | <i>Il bollitore sta suonando</i>         | 91.0×72.7 | キャンバス、万年筆・アクリル     | inchiostro, acrilico su tela  | 2025      |
| 50 | 杉山花菜  | Hanana Sugiyama    | 2月27日         | <i>27 febbraio</i>                       | 72.7×50.0 | 板パネル、油彩・テンペラ混合     | tempera e olio su pannello  | 2024      |
| 51 | 鈴木ほのみ | Honomi Suzuki      | 百徳猫           | <i>Gatto con cento benefici</i>          | 45.5×27.3 | 油彩                 | olio  | 2025      |
| 52 | 只野彩佳  | Ayaka Tadano       | 風のソナタ         | <i>Sonata del vento</i>                  | 91.0×91.0 | 木製パネル・雲肌麻紙・岩絵具・膠   | pigmenti, colla su carta di lino e pannello                                   | 2025      |
| 53 | 高橋 勉  | Tsutomu Takahashi  | 約束の地（方舟）      | <i>Terra promessa (L'arca)</i>           | 65.0×91.0 | キャンバス・黒箔・油彩・テンペラ   | olio, tempera su tela e lamina nera   | 2025      |
| 54 | 玉木泰行  | Yasuyuki Tamaki    | dream         | <i>Sogno</i>                             | 91.0×91.0 | キャンバス・アクリル         | acrilico su tela  | 2024      |
| 55 | 東條智美  | Tomomi Tojo        | entangled     | <i>Impigliato</i>                        | 53.0×72.5 | キャンバス、油彩           | olio su tela  | 2024      |
| 56 | 上杉汐輝  | Yuki Uesugi        | コトノハ          | <i>Le foglie</i>                         | 60.6×91.0 | キャンバス・アクリル         | acrilico su tela  | 2024      |
| 57 | 渡辺愛子  | Aiko Watanabe      | 景色のはじまりを探して歩く | <i>Alla ricerca</i>                      | 70.0×90.0 | キャンバス、油彩           | olio su tela  | 2024      |
| 58 | 柳田金乃助 | Kinnosuke Yanagida | モリ            | <i>Foresta</i>                           | 73.0×91.0 | キャンバス、油彩           | olio su tela  | 2024      |
| 59 | 横田宙八  | Chuya Yokota       | 風のない街         | <i>Città senza vento</i>                 | 72.7×91.0 | ミクストメディア           | tecnica mista   | 2025      |
| 60 | 吉田正俊  | Masatoshi Yoshida  | まどろみ          | <i>Sonnecchiare</i>                      | 72.7×53.0 | パネル、油彩             | olio su pannello  | 2022      |
| 61 | 吉井寿美子 | Sumiko Yoshii      | 次は私の番         | <i>Io sono il prossimo</i>               | 72.7×91.0 | キャンバス、アクリル         | acrilico su tela  | 2025      |
| 62 | 吉川 龍  | Ryo Yoshikawa      | 光の降る谷         | <i>La valle della luce cadente</i>       | 91.0×91.0 | ミクストメディア           | tecnica mista   | 2025      |
| 63 | 余 梦婷  | Yu Mengting        | 小さな森          | <i>Piccola foresta</i>                   | 72.7×91.0 | 油彩                 | olio  | 2025      |
| 64 | 余 統亜  | Yu Tongya          | 兎の耳を持つピエロ     | <i>Pagliaccio con orecchie da pecora</i> | 45.5×38.0 | 油彩                 | olio  | 2024      |

[フィレンツェ美術アカデミア学生]

| No. | 作家名              | nome dell'artista       | 作品名                        | titolo  | 縦×横<br>dimensioni (cm)   | 技法                 | tecnica e materiale                 | 制作年<br>anno<br>realizzazione | 出身地<br>Luogo di nascita |
|-----|------------------|-------------------------|----------------------------|---|--------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------------------|-------------------------|
| 65  | ミケーレ・アマート        | Michelle Amato          | 自画像<br>エヴァ                 | Autoritratto / Eva  | 70x100 pixel in plastica | 段ボール、ダイヤモンドペインティング | diamond painting su cartone         | 2025                         | イタリア                    |
| 66  | レオナルド・アネッリ       | Leonardo Anelli         | サンタ・フィルミニアに住む              | Vivere a Santa Firminia   | 80x70                    | キャンバス、油彩           | olio su tela                        | 2025                         | イタリア                    |
| 67  | ソフィア・バリビエリ       | Sofia Barbieri          | アニティアシリーズ：ガザ               | Serie Anitya : Gaza   | 140x80                   | 未加工のキャンバス・砂・土、油彩   | olio, sabbia e terra su tela grezza | 2024                         | イタリア                    |
| 68  | セレーナ・ビーニ         | Serena Bini             | どこに留まるか                    | Dove resta  | 100x70                   | 紙、ミクストメディア         | tecnica mista su carta              | 2024                         | イタリア                    |
| 69  | ジョイア・カストローニ      | Gioia Castroni          | 危うい均衡                      | Bilico  | 70x40                    | キャンバス、アクリル・顔料      | acrilico e pigmento su tela         | 2024                         | イタリア                    |
| 70  | ヴィルジニア・カッソーラ     | Virginia Cazzola        | 無題                         | Senza Titolo  | 85x91                    | シーツ、テンペラ・アクリル      | tempera e Acrilico su Lenzuolo      | 2025                         | イタリア                    |
| 71  | 첸・ジエ             | Chen Jie                | ピストイエーゼ・ボーノ                | Via Pistoiese Po  | 60x70                    | アクリル、油彩、マーカー塗料     | acrilico, olio, pennarelli vernici  | 2025                         | 中国                      |
| 72  | アシア・キオーロ         | Asia Chiolo             | クロノファジー？                   | Cronofagia ?  | 20x20                    | キャンバス、油彩           | olio su tela                        | 2024                         | イタリア                    |
| 73  | フランチェスカ・フィリカイア   | Francesca Filicaia      | そろそろ II                    | About Time I  | 50x35                    | 紙、油彩               | olio su carta                       | 2025                         | イタリア                    |
| 74  | ヴェロニカ・グラッシ       | Veronica Grassi         | 境界の向こうに、かすかな欲望、沈黙の中の隠された仕草 | Oltre la soglia lieve<br>desiderio in quiete<br>il gesto nascosto | 80x60 Dittico            | 紙、ミクストメディア         | tecnica Mista su carta              | 2025                         | イタリア                    |
| 75  | フー・ジーイー          | Hu Zhiyi                | 階段を降りる                     | Scendere le scale   | 30x40                    | キャンバス、油彩・木炭        | olio e carboncino su tela           | 2025                         | 中国                      |
| 76  | ダンテ・イトウ          | Dante Ito               | 赤                          | Red   | diametro 90              | キャンバス、油彩           | olio su tela                        | 2025                         | スペイン                    |
| 77  | アレッサン卓・リッソーニ     | Alessandro Lissoni      | ブロック I                     | Block I   | 50x50                    | キャンバス、油彩           | olio su tela                        | 2024                         | イタリア                    |
| 78  | ダビデ・モンティシ        | Davide Montixi          | マッタレーナービーチ I               | Maddalena spiaggia I  | 60x70                    | キャンバス、ミクストメディア     | tecnica mista su tela               | 2025                         | イタリア                    |
| 79  | チン・テリー           | Qin Terri               | 盲目                         | Cieco   | 35x45                    | パネル、アクリル           | acrilico, su tavola                 | 2025                         | 中国                      |
| 80  | ジュリア・リベト         | Giulia Ribet            | 構成原理                       | Principio di composizione   | 30x40                    | キャンバス、インク・チョーク     | inchiostro e gesso su tela          | 2024                         | イタリア                    |
| 81  | ヴェロニカ・シッタ        | Veronica Scitta         | 無題 1                       | Senza titolo 1  | 70x38 Dittico            | 紙、グラファイト・接着剤・ラッカー  | grafite, colla e lacca su carta     | 2025                         | イタリア                    |
| 82  | フェデリコ・マリア・ヴァッサッロ | Federico Maria Vassallo | ジェミニ                       | Gemini  | 70x90                    | 紙、ミクストメディア         | tecnica mista su carta              | 2025                         | イタリア                    |
| 83  | ヤーナン・チャン         | Yanan Zhang             | カオス                        | Caos  | 40x60                    | ミクストメディア           | tecnica mista                       | 2025                         | 中国                      |
| 84  | ユアシン・ジャオ         | Yuxiang Zhao            | 工場                         | Factory   | 34x44                    | キャンバス、油彩           | olio su tela                        | 2025                         | 中国                      |